

四年级（下）期末专项总复习——古诗词二

一、诗句填空。

1. 柴门闻犬吠，_____。选自刘长卿的《_____》。
2. 遥知不是雪，_____。选自王安石的《_____》。
3. _____，蜡炬成灰泪始干。选自李商隐的《_____》。
4. _____，古来征战几人回？ 选自王翰的《_____》。

二、判断。（在正确的题目后面括号里打“v”，错误打“x”。）

1. “夜来风雨声，花落知多少？”写的是秋天花园里美丽的景色。
()
2. 《敕勒歌》是一首汉乐府民歌，“风吹草低见牛羊”是其中的名句之一。()
3. “童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”是宋代诗人范成大《四时田园杂兴》中的诗句。()
4. “山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。”表达了诗人林升对南宋王朝统治者腐朽生活无尽的谴责。()

三、选择。（请把正确答案的序号填在括号里。）

1. “但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“龙城飞将”指的是()
A、汉朝名将霍去病 B、汉朝名将李广
C、赵国名将廉颇 D、三国名将赵云
2. “春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”寒食节即我国传统的()
A、春节 B、清明节 C、端午节 D、中秋节 E、圣诞节
3. 以下最能表达诗人和老朋友依依惜别的诗句是 ()

- A、落花时节又逢君 B、朝辞白帝彩云 C、闻郎江上唱歌声
D、劝君更尽一杯酒 E、青春作伴好还乡 F、山外青山楼外楼

4. 李绅《悯农》诗中“四海无闲田，农夫犹饿死。”揭露的是（ ）

- A、遇到大灾害 B、干活不努力 C、制度不合理 D 有志难报国

四、趣填古诗。

1. 填数字：

人间（ ）月芳菲尽。

碧玉妆成（ ）树高。

烟花（ ）月下扬州。

霜叶红于（ ）月花。

2. 填人物：

（ ）乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

（ ）家花满蹊，千朵万朵压枝低。

七、请写出与下列诗句有关的风景胜地。2%

①湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（ ）

②会当凌绝顶，一览众山小。（ ）

③水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。（ ）

④两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（ ）

六、写出下列各句采用的修辞方法。

1. 床前明月光，疑是地上霜。（ ）

2. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。（ ）

3. 危楼高百尺，手可摘星辰。（ ）

4. 鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。（ ）

七、根据语句写古诗。

1. 比喻在遇到困难时一种办法不能解决,就用另一种办法去探索,去发现答案,其中所蕴含的哲理给人的启示就是绝处逢生。正如宋代诗人陆游的《游山西村》中的句子:“ _____, _____
_____。”

2. 只有我看着高高的敬亭山,敬亭山也默默无语地注视着我,谁都看不够,看不厌,看来理解我此时寂寞的心情,只有这这高大的敬亭山了。这种拟人的方法,就是唐朝诗人李白的《独坐敬亭山》中的句子:“ _____, _____。”

3. 春风吹拂的满江绿水,就像青青的蓝草一样绿;晨光映照的岸边红花,比熊熊的火焰还要红。这样的比喻说明了江南的春天色彩绚丽、景色迷人,这就是唐朝诗人白居易的《忆江南》中的句子:“ _____, _____。”

4. 戴着青色的竹帽,穿着绿色的蓑衣,即使有微风有细雨,也不会弄湿衣服,就没有必要回家避雨了。实际是被大自然的迷人景色所陶醉了,而“不须归”,说明这里的生活对人很适合,所以可以用唐朝诗人张志和的《渔歌子》中的句子:“ _____, _____, _____
_____。”

答案

一、1. 风雪夜归人 逢雪宿芙蓉山主人

2. 为有暗香来 梅花

3. 春蚕到死丝方尽 无题

4. 醉卧沙场君莫笑 凉州词

二、1. x 2. x3. v4. v

三、1. B 2. B 3. D 4. C

四、1. 四 一 三 二

2. 李白 黄四娘

五、1. 洞庭湖 2. 泰山 3. 西湖 4. 长江三峡

六、1. 比喻 2. 夸张 3. 夸张 4. 拟人

七、1. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

2. 相看两不厌，只有敬亭山。

3. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

4. 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。